

Jardins Secrets en Berry

Dossier de presse

Jardins du Prieuré d'Orsan © P. Régulier

Contact presse Indre : Aurélia Gaudio
agaudio@berry.fr / 02 54 07 36 13
Contact presse Cher : Jennifer Desille
jennifer.desille@berry.fr / 02 48 48 00 29

Berry
province



© E.Morichon - CDT36



© J.F. Hellio & N. Van Ingen

SOMMAIRE

Communiqué de synthèse	p. 1
Actualité botanique	p. 2
Jardins Secrets en Berry	p. 4
Parc Floral d'Apremont-sur-Allier, une folie de son créateur.....	p. 5
Jardins du Château d'Ainay-le-Vieil, une découverte de l'histoire des roses et des jardins.....	p. 6
Jardins du Château d'Azay-le-Ferron, un jeu d'échec végétal.....	p. 7
Jardins du Prieuré Notre Dame d'Orsan, des jardins d'inspiration monastique.....	p. 8
Jardins du Château de Bouges, le Petit Trianon du Berry.....	p. 9
Jardins de Drulon, artistiquement naturels.....	p. 10
Jardins du Domaine de George Sand, jardins à livre ouvert.....	p. 11
Parc et jardins du Berry, d'autres secrets... à révéler	p. 12
Séjourner dans nos jardins	p. 16
A ne pas manquer	p. 18
Le Berry : fiche d'identité	



Jardins du Prieuré d'Orsan © P. Régnier



© E.Morichon - CDT36 ; Château de Valençay © Hellio & Van Ingen

COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

Depuis 15 ans, les départements de l'Indre et du Cher s'associent pour faire connaître le Berry, destination secrète, située à 2h au Sud de Paris. Campagne vivante et longtemps préservée, le Berry a su s'élever en dehors des sentiers battus pour cultiver au fil du temps le naturel, la qualité, le vrai.

Territoire verdoyant et bucolique, son atout principal reste à coup sûr sa nature préservée, magnifiée par la main de l'homme mais jamais domestiquée. Ses écrins de verdure aux abords artistiques, monastiques, romantiques ou naturels sont inventifs et audacieux.

D'un jardin d'écrivain à des jardins médiévaux ou de collections, les jardins du Berry sont avant tout une aventure humaine. À l'image de leurs propriétaires, ils sont tous différents et offrent un moment unique de découverte et de partage.

7 jardins remarquables réunit sous la bannière « Jardins secrets en Berry » offrent aux visiteurs des visions panoramiques d'une nature généreuse alliée à l'inspiration et à l'imagination des maîtres des lieux. Le Berry recèle aussi de jardins plus intimistes reflétant l'âme de leurs créateurs passionnés : jardins de plantes aromatiques, pommeraies, arboretum, jardins textiles, maraîchers ou paysagers...

De rêves fous en réalisations étonnantes, de rencontres florissantes en promenades romantiques, les jardins du Berry surprennent par leur diversité et leur imaginaire chaque fois renouvelé.

ACTUALITÉ

BOTANIQUE

NOUVEAUTÉ 2012



La Pommeraie idéale © A. Gaudio - CDT36

» La Pommeraie idéale, le pari fou de Dominique Stillace

Après avoir travaillé 25 ans dans les parcs et châteaux, Dominique Stillace, paysagiste issu de l'école des Beaux-Arts a quitté le jardin des cinq sens d'Yvoire où il travaillait comme jardinier.

C'est à Saint-Denis-de-Jouhet, au Pays de George Sand qu'il décide de concrétiser son rêve : **donner naissance à la "pommeraie idéale", comme le facteur Cheval avait imaginé et créé son "palais idéal"**. Il faudra 15 ou 20 ans pour que le projet atteigne sa plénitude. Un **défi de patience et de labeur** que Dominique exprime comme une fantaisie provocatrice et déterminée en regard des valeurs actuelles.

En 2007, Dominique et sa compagne aménagent donc **sur trois hectares un parc paysager dédié à la pomme dans tous ses états**. Une série de **sept jardins** présente sous des aspects très différents, **les origines, l'histoire, l'utilisation culinaire, technique et esthétique** que l'on a pu faire du pommier au cours des âges. Les **variétés de pommes, anciennes ou régionales**, sont **mises en scène sous des formes libres ou conduites**, une présentation à mi-chemin entre conservation d'un patrimoine fruitier et création artistique. Les vases de pommiers et les pyramides de poiriers qui ornaient certains parcs au 19^{ème} siècle et qui sont aujourd'hui abandonnés en raison de la durée de leur formation retrouvent ici toute leur dimension sculpturale. Parmi les jardins, **le cloître** utilise des variétés de pommiers connus depuis le Moyen-Âge, guidés sur une structure métallique qui reproduit l'architecture d'un cloître. Le jeu de cache-cache, tel une broderie de charmilles, permet aux enfants de jouer parmi les haies spiralées agrémentées de pommiers Pomme d'Api.

Les visites guidées par Dominique permettent de **comprendre les enjeux de cette lente maturation des arbres et des jardins** et déjà le visiteur peut voir **se dessiner les formes les plus inattendues**. La Pommeraie idéale est avant tout une rencontre surprenante avec la « folie » de son concepteur, **un moment d'échange et de réflexion sur l'art et la nature**.

Ouvert du 1^{er} au 30 octobre. En mai, juin, septembre, octobre les samedis, dimanches et jours fériés de 13h à 17h. En juillet et août, tous les jours de 13h à 20h. Adulte 6€, tarif réduit 5€, enfants de 6 à 10 ans 5€.

ACTUALITÉ BOTANIQUE

Jardins du Prieuré d'Orsan © P. Régnier / ADT18



➤ Les jardins d'Orsan se font une nouvelle jeunesse pour leurs 20 ans !

Les Jardins du Prieuré Notre Dame d'Orsan sont en pleine transformation ! Pour fêter dignement leurs 20 ans en 2013, ils subissent actuellement une campagne de travaux, leur apportant nouveautés, rafraîchissement et réaménagement ! Un nouveau bâtiment verra également le jour.

En cette année charnière, on assistera au travail des jardiniers, permettant de voir évoluer la vie d'Orsan.

NB. Les travaux seront terminés en cours de saison.

JARDINS SECRETS EN BERRY



Apremont-sur-Allier © P. Régnier / ADT18



Domaine George Sand © J.F. Hellio & N. Van Ingen



Parc du Château de Bouges © J.F. Hellio & N. Van Ingen

7 jardins, 7 labels « Jardin Remarquable », 7 spécificités qui reflètent l'âme, l'imagination et la personnalité de leur propriétaire ou concepteur. Les « Jardins Secrets en Berry » sont réunis en réseau afin de communiquer ensemble et de partager leurs expériences :

le Parc Floral d'Apremont-sur-Allier,

né de rien, au cœur de l'un des Plus Beaux Villages de France,

les jardins d'Ainay-le-Vieil,

magnifiant le château féodal,

les jardins du Château d'Azay-le-Ferron,

tout fraîchement labellisés « Jardin Remarquable »,

les jardins du Prieuré Notre Dame d'Orsan,

recréés à partir d'enluminures du Moyen-Âge,

les jardins du Château de Bouges,

marqués par l'élégance de ses Jardins à la française,

les jardins de Drulon,

dessinés à l'image des passions de leurs propriétaires, l'art et la nature,

les jardins du Domaine George Sand,

où l'inspiration romantique ne semble pas avoir quitté les lieux.

Découvrir les Jardins Secrets en Berry, c'est apprécier des lieux uniques et complémentaires, lieux de convivialité et d'échanges qui s'animent au fil des saisons : concerts de musique classique ou de jazz, visites nocturnes, expositions, fêtes des fleurs, stages, ateliers, rencontres avec les jardiniers...

PARC FLORAL D'APREMONT-SUR-ALLIER,

UNE «FOLIE» DE SON CRÉATEUR

Le Parc Floral d'Apremont-sur-Allier se situe en plein cœur de l'un des **Plus Beaux Villages de France**. Entièrement imaginé, créé et modelé par Gilles de Brissac, il y a environ 40 ans, il contient les **essences les plus rares** de conifères, caduques, vivaces et arbustes à fleurs. Il est orné d'une cascade et de 3 «fabriques», constructions de fantaisie, réalisées dans l'esprit de la 2nde moitié du 18^{ème} siècle.



Considéré comme une «**folie**» de **Gilles de Brissac** par son entourage, le parc commence son épopée de travaux en 1970. Il a fallu tout créer à partir de rien, sur un terrain plat sans volume, des prés et une ancienne carrière désaffectée. Une cascade a été construite avec 650 tonnes de rochers, une vallée a été barrée afin de constituer une série d'étangs sur lesquels s'épanouissent maintenant une collection de plantes aquatiques, nymphéas et lotus. Des prés ont été changés en pelouses et massifs d'arbustes à fleurs. **Les arbres, importés du monde entier** ont ensuite pris place. Les essences les plus rares sont ainsi représentées : séquoias, cèdres pleureurs, cyprès chauves, thuyas dorés, cryptomérias du Japon,...pour les conifères ; tulpiers, liquidambars, hêtres panachés, ginkos bilobas, érables brillantissimes, magnolias soulangeana et lennei,... pour les caduques. **Les arbustes à fleurs** constituent également une collection digne d'intérêt. Une place de choix a également été donnée aux **vivaces**, formant des bordures colorées de printemps, d'été et d'automne. **La pergola et ses fameuses glycines** valent à elles seules le déplacement au moment des floraisons à la mi-mai. D'inspiration anglaise, ce parc laisse également la part belle aux pelouses, lien entre ces divers jardins et univers.

A cette collection offerte à l'admiration des visiteurs sur **4 hectares**, s'ajoutent des « **fabriques** ». Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébriakoff. Le "Pont-Pagode" et son toit en écailles vous transporte en Chine, tandis que "Le Pavillon Turc" et son décor intérieur évoque les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. 8 panneaux réalisés spécialement pour le parc floral (10 années de travail) par la faïencerie Montagnon, à Nevers, sur les dessins originaux d'Alexandre Sérébriakoff ornent l'intérieur du Belvédère. Sur ces panneaux, se déroule le voyage imaginaire autour du monde des "Pulcinelli", polichinelles de la Comédie Italienne; leur périple s'achève, bien sûr, par la visite du Parc Floral d'Apremont... Cette succession de fabriques et de collections rares, reflète toute la fantaisie de son concepteur, son amour des voyages et de la nature.

Depuis sa disparition, c'est sa sœur qui a hérité du domaine, **Elvire de Brissac**, écrivain (Prix Fémina de l'essai en 2001 et Prix Goncourt de la Nouvelle en 1999). Elle s'efforce d'entretenir et continuer le travail pharaonique et fantastique de son frère.

La visite continue par une promenade dans le village, labellisé « Plus Beau Village de France », un véritable musée en plein air ! On y voit un ensemble de maisons de style médiéval berrichon, au bord de l'Allier, le tout, surplombé par le château. Les écuries et un musée des calèches sont ouverts à la visite. Tous les ans, une exposition temporaire est proposée.



Parc floral d'Apremont-sur-Allier © R. Lacroix / ADT18

Ouvert du 1^{er} avril
au 30 septembre,
tous les jours de
10h30 à 12h30 et de
14h à 18h30. 8,50 €
pour le parc – 9,50 €
pour la visite du
parc et du Musée
des Calèches.

CALENDRIER DE FLORAISON

Mars : magnolia, forsythia, weigelia, seringa

Avril : cerisiers et pommiers à fleurs, pivoines arborescentes

Mai : azalée, rhododendron, glycine, pivoine

Juin : rose, clématite, digitale, lupin

Juillet : hémérocalle, hydrangea, agapanthe, perovskia

Août : clérodendron, hibiscus, clématite, rosier remontant

Septembre : aster, dahlia, sedum

LES JARDINS DU CHÂTEAU D'AINAY-LE-VIEIL,

UNE DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DES ROSES ET DES JARDINS

Au cœur du parc du Château d'Ainay-le-Vieil, surnommé « le petit Carcassonne », une collection de **roses anciennes et rares** ainsi qu'une succession de **5 chartreuses** initient le visiteur à l'évolution et l'histoire des jardins.

Ces espaces ont été créés à la suite d'une tempête, en 1984, qui a dévasté le parc entourant le château, le privant de ses espèces les plus majestueuses et les plus anciennes. Il fut alors décidé de remodeler le parc en créant des espaces de jardins. C'est **Marie-Sol de la Tour d'Auvergne**, l'une des héritières du château et passionnée de jardin, qui entreprit ce travail titanesque.



La première étape fut la création de roseraie de roses anciennes. On a rassemblé ici une **collection impressionnante de roses rares en voie de disparition**. Elle évoque l'histoire de la rose, des origines à nos jours. On y voit la rosa gallica, rosier indigène à fleurs simples, d'un rose intense et les Roses de Provins, Centifolia, Damas qui furent progressivement créées, par croisements spontanés. L'apparition de la rosa indica, célèbre rosier à odeur de thé, provoqua une vraie révolution dans la floraison des roses puisqu'elle permit aux roses de remonter l'été et son délicieux parfum. Des rosiers Rugosa sont issus la plupart des rosiers arbustes. De nombreuses variétés portent des noms historiques : Chapeau de Napoléon, Souvenir de la Petite Malmaison, Impératrice Joséphine, ... ainsi que des roses de collectionneurs comme la Sericea Pteracantha et la Rose Verte. La Rose Colbert fut créée en 1989 par la Maison Delbard, en hommage au ministre de Louis XIV, ancêtre des propriétaires.

En juin, les murs des deux Pavillons 17^{ème} encadrant la roseraie sont entièrement recouverts de rosiers lianes anglais.

A ne pas manquer : parmi les innombrables roses, la rose Viridiflora pour l'étrangeté de sa couleur verte, Chapeau de Napoléon pour la mousse qui recouvre ses sépales et Fantin Latour pour son odeur exquise et sa centaine de pétales.

5 Chartreuses furent ensuite créées, « blotties » dans des salles entourées de murs. Elles sont **témoins de l'histoire des jardins**, chargées de savoir-faire oubliés, reflets de l'art du treillage, du palissage, du topiaire, de l'art de la taille et envahies par les senteurs, saveurs et couleurs. 5 jardins thématiques se succèdent donc : le jardin bouquetier du bief, le verger sculpté, le jardin de méditation, le cloître des simples et le jardin blanc aux parterres de broderies.

Ces jardins magnifient et complètent la visite du château d'Ainay-le-Vieil. Bâti aux 13^{ème} et 14^{ème} siècles, il oppose la puissance féodale de son extérieur à la délicatesse et l'élégance du gothique flamboyant.



Château d'Ainay-le-Vieil © R. Lacroix / ADT18

Ouvert du 1er mars au 15 novembre, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h (en juillet et août, sans interruption). Fermé les mardis en mars, octobre et novembre. De 5 à 7 €.

CALENDRIER DE FLORAISON

- Mars** : la clématite
- Avril** : les pommiers et les poiriers
- Mai** : les géraniums vivaces, les brunnera macrophylla, l'akebia quinata, la glycine du Japon, wisteria floribunda
- Juin** : les rosiers
- Juillet** : les lavandes, les perovskia, les magnolias grandiflora palissés, les catalpas et les sophoras
- Août** : les gauras
- Septembre** : les pommiers
- Octobre** : les cyprès-chauves

LES JARDINS DU CHÂTEAU D'AZAY-LE-FERRON, UN JEU D'ÉCHEC VÉGÉTAL

Aux portes du **Parc naturel régional de la Brenne**, le Château d'Azay-le-Ferron est à lui seul une leçon d'histoire de l'architecture : toutes les époques y sont représentées, du 15^{ème} au 19^{ème} siècle. Mais l'impression dominante reste l'harmonie, impression confirmée par le parc et les jardins qui l'entourent.

Sur le **parc paysager de 18 hectares**, créé dès le 19^{ème} siècle, les roseraies offrent leurs parfums délicats, les légumes originaux, exotiques ou méconnus poussent au potager, les fruits récoltés au verger conservatoire de pommes et de poires sont mis en conserves.

Entre 1856 et 1872, les 15 hectares du domaine sont entièrement repensés et dessinés par les frères Bühler, qui, bien que peu connus aujourd'hui, faisaient partie de l'élite de la profession au 19^{ème} siècle. Ils y introduisent des **tilleuls argentés**, des **cèdres de l'Atlas, de l'Himalaya ou du Liban**, des **chênes rouges, sessiles ou verts**, des **hêtres pourpres**, des **érables planes, sycomore ou du Japon**, des **séquoias**, des **magnolias**, différentes sortes de sapins et de fruitiers, rassemblés aujourd'hui autour d'un **itinéraire initiatique à la botanique**.

A partir de 1920, le couple Hersent-Luzarche fait réaliser un **parterre de buis à la française** inspiré de modèles du 16^{ème} siècle. De cette époque date aussi le curieux **jardin de topiaires en forme de pièces d'échiquier**. Depuis 1996, des plantations et compositions ne cessent d'enrichir le Parc : **vergers conservatoires de pommes, poires et vignes**, **roseraies de plus de 300 rosiers**, un **potager de légumes rares** et un **jardin des senteurs** qui réunit une cinquantaine de plantes olfactives et médicinales.

La variété des végétaux et des collections donne au parc un attrait paysager en toute saison. Pour les marcheurs, une **balade de 4 km à travers le Parc et ses environs** ouvre sur une rêverie paysagère. Les enfants ne sont pas en reste avec un labyrinthe végétal et un jeu de piste sur les traces des animaux. Des animations aux thèmes variés émaillent la saison d'avril à septembre : visite commentée du parc, soins bio au jardin et transformation de fruits et légumes.



- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1 Entrée | 7 Itinéraire sur pelouse |
| 2 Château | 8 Bassin |
| 3 Galerie XX ^e | 9 Séquoia géant |
| 4 Aile Cingé XVII ^e | 10 Etang |
| 5 Orangerie | 11 Sentier traces (départ) |
| 6 Collection de Conifères | 12 Verger conservatoire |

Ouvert du 1^{er} avril au 11 novembre. En avril, mai, juin, septembre tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 12h et de 14h à 18h. En juillet et août de 10h à 18h. En octobre, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visite guidée du château ou du parc : adultes 7€ - enfants 4,50€ / Parc seul : adultes 3€ - enfants 2€. Une salle du château est à disposition des visiteurs ainsi que des tables au fond du parc pour pique-niquer.



Château d'Azay-le-Ferron © J.F. Hellio & N. Van Ingen

CALENDRIER DE FLORAISON

Mars - avril : fruitiers et bulbes
Fin avril : rhododendron, azalées
Fin mai - début juin : rosiers
Été : vivaces d'été
Automne : asters et vivaces de fin de saison

LES JARDINS DU PRIEURÉ NOTRE DAME D'ORSAN, DES JARDINS D'INSPIRATION MONASTIQUE

S'initier aux techniques des jardiniers d'Orsan lors de leurs ateliers, s'apaiser au cœur des **jardins médiévaux**, déguster leurs fruits et légumes, se perdre dans les allées du labyrinthe en humant le doux parfum des roses médiévales ou en goûtant les fruits des vergers... voilà l'immersion totale qu'offre le prieuré Notre Dame d'Orsan. Le chaleureux **Relais & Châteaux** ainsi que la **table d'Orsan** ajoutent à la visite des jardins une occasion de goûter toutes les merveilles de ce site unique en Berry.

Fondé en 1107 par Robert d'Arbrissel, créateur de l'Abbaye de Fontevraud, le prieuré d'Orsan abrite au cœur de ses bâtiments, **douze jardins clos d'inspiration monastique médiévale** où l'utilitaire et le symbolique se mêlent intimement.

Le site était complètement tombé dans l'oubli et en friche quand **Patrice Taravella et Sonia Lessot**, architectes-paysagistes le découvrent. Accompagnés de **Gilles Guillot, chef jardinier des jardins**, un véritable challenge commence pour recréer des jardins, en adéquation avec l'histoire des lieux.

C'est à **partir d'enluminures anciennes** que les idées vont germer et fleurir pour arriver à la création de ce jardin médiéval, utilitaire, bâti autour des symboles religieux et utilisant des **techniques anciennes** comme le treillage et le palissage.

Se succèdent ainsi plusieurs jardins : jardins des simples, cloître de verdure, vergers, labyrinthe, jardins de Marie, le potager surélevé, le parterre ou encore le pré fleuri.

On y trouve des légumes et fruits d'hier ou d'aujourd'hui, oubliés ou méconnus, qui alimentent les salades, mets et desserts de la Table d'Orsan, proposant aux visiteurs une **dégustation des produits du jardin** mais aussi des plantes médicinales, des roses anciennes, des vignes,...

Au cœur de ces jardins, le seul Relais & Châteaux du Berry offre un moment de détente en harmonie avec la nature et la quiétude des lieux.

À l'automne, le visiteur peut s'initier à l'art des jardiniers d'Orsan en participant aux **stages proposés et animer par Gilles Guillot**.

- 1 Entrée
- 2 Boutique
- 3 Restaurant - Salon de thé
- 4 Salle d'exposition
- 5 Hôtel
- 6 Jardin des Simples
- 7 Cloître de verdure
- 8 Le verger de pommiers
- 9 L'allée des petits fruits
- 10 Le labyrinthe
- 11 Le verger de poiriers
- 12 Les jardins de Marie
- 13 Le potager surélevé
- 14 Les jardins d'oliviers
- 15 Le parterre
- 16 Le pré fleuri
- 17 Le potager



Jardins du Prieuré d'Orsan © P. Régnier / ADT18

CALENDRIER DE FLORAISON

Avril : pruniers, myrobolans, cerisiers, prunelliers

Mai : pommiers, poiriers, pivoines

Juin : roses, clématites, cognassiers

Juillet : tilleuls, hydrangea

Août : jasmin, tournesols

Septembre : cosmos, sedums

Ouvert du dernier week-end d'avril au premier week-end d'octobre (attente des dates exactes), tous les jours de 10h à 19h. 9 €

LES JARDINS DU CHÂTEAU DE BOUGES, LE PETIT TRIANON DU BERRY

En suivant l'allée cavalière, les visiteurs découvrent avec étonnement la **réplique du Petit Trianon de Versailles en Berry**. Inspiré par l'élégance des arts du 18^{ème} siècle, le Château de Bouges offre des perspectives remarquables, alliées à l'authenticité et au raffinement de son décor.

Aux alentours immédiats du château, s'étendent les **jardins à la française**, redessinés au siècle dernier par le célèbre paysagiste **Achille Duchêne**. Une fois franchie la grille entre les deux pavillons de garde, une pelouse, cernée aux angles d'ifs taillés en cône, évoque l'un des aspects du parc retraçant 400 ans de l'histoire des jardins. Au-delà, le **parc à l'anglaise**, **composé d'essences rares et anciennes**, s'étend sur 80 hectares. C'est à l'automne qu'il revêt ses plus belles couleurs, quand les liquidambars, tulpiers, hêtres, berberis et sumas offrent leurs reflets d'or et de cuivre. Le **jardin bouquetier d'inspiration médiévale** dont les fleurs servent à la composition de bouquets ornant le château, confère à cette belle demeure un aspect habité.

Aujourd'hui dédié à la culture des fleurs, l'ancien potager offre de nombreuses variétés de dahlias. Les serres chauffées protègent jeunes plants, plantes exotiques et plantes vertes.

Au mois d'avril, dans les jardins du Château, la **folie des plantes et des fleurs** prend ses quartiers printaniers. Les visiteurs peuvent faire leur marché de bulbes, plants et autres conseils avisés auprès de nombreux exposants installés dans la cour et le parc du Château.



- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 Entrée | 9 Ginkgo |
| 2 Jardin Bouquetier | 10 Jardins à la Française |
| 3 Glacière | 11 Cyclamens |
| 4 Le trou du général | 12 Etang |
| 5 Glycine | 13 Orangerie |
| 6 Plantes mellifères | 14 La Serre |
| 7 Arbres pleureurs | 15 Parc à l'Anglaise |



Jardins du Château de Bouges © J.F. Hellio & N. Van Ingen

CALENDRIER DE FLORAISON

Tout l'été :

Une promenade autour des quatre parterres permet de respirer la diversité des fleurs, destinées aux bouquets dont sont toujours fleuries les salles du château.

A l'automne :

Le parc à l'anglaise revêt ses plus belles couleurs quand les liquidambars, tulpiers, hêtres, berberis et sumas font flamboyer l'étang de reflets d'or et de cuivre.

Ouvert en mars et novembre, les week-ends de 10h à 12h et de 14h à 18h. D'avril à octobre, ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 10h à 12h et de 14h à 18h. En juillet et août, tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h45. Visite complète (château, parc, jardins, communs) 8€ / Parc, jardins, communs seuls 5€ / Gratuit pour les moins de 26 ans.



Jardins du Château de Bouges © J.F. Hellio & N. Van Ingen

LES JARDINS DE DRULON, ARTISTIQUEMENT NATURES

Drulon, en plein cœur du Berry, est le frais **mélange de deux passions des propriétaires : la nature et l'art.** Piet et Nanou Hendricks, néerlandais d'origine, ont mis toute leur énergie pour rassembler tout ce qui les anime, dans ce lieu au cœur d'un patrimoine des 15^{ème} et 17^{ème} siècles. Se mêlent donc ici des **collections de plantes**, vivaces, rosiers, fruitiers, pivoines rares,... et des **sculptures contemporaines**.

Ouvert en 2000, les propriétaires ne cessent de redoubler d'efforts pour embellir et animer leur site.

Après la restauration du château, abandonné et laissé aux ronces, les jardins ont pris place en toile de fond du projet d'exposition contemporaine à ciel ouvert.

Se succèdent **plusieurs jardins, à thématique différente**, tous écrins et décor des œuvres artistiques exposées. Le jardin floral est le 1^{er} que l'on découvre en visitant les lieux. Ce lieu accueille des **centaines de variétés de plantes vivaces, de rosiers et d'annuelles** spécialement sélectionnées pour assurer une floraison abondante tout au long de la saison. Il se découpe en quinze massifs organisés par couleurs autour d'un bassin fontaine.

Le Jardin des Chambres, de forme sinueuse, conduit d'œuvre en œuvre tel un musée en plein air, avec un espace pour chaque sculpture. Chaque chambre possède sa propre atmosphère, on se balade ainsi de la chambre des **Rhododendrons et Azalées**, à la chambre papillons, plantée de **Buddleias**, de la chambre des **Hydrangeas**, ou de la chambre des Hibiscus au théâtre de verdure... Le tout fleuri par des vivaces et annuelles qui enrichissent la collection.

Le Jardin Sauvage, dans un décor complètement intégré dans le bocage, change radicalement l'ambiance de la visite avec des luminosités et décors totalement différents. Des senteurs de forêt et de marres, des lumières tamisées de sous bois donnent tout leur charme à cette partie de la visite, où l'on découvre les œuvres et la main de l'homme par de petites touches discrètes et inattendues.

Le chemin nous mène ensuite au Jardin Secret, un petit coin clos où l'architecture et la nature offre un écrin de calme et de verdure.

Le jardin de Bacchus, jardin planté de **vignes et d'arbres fruitiers** nous change totalement d'univers, de nouveau. S'en suit le Jardin de Paon où s'épanouie une collection de **pivoines de Chine très rares, des hémérocailles et roses anglaises parfumées**.

Au rythme des saisons, de leurs récoltes et de leurs épanouissements, les propriétaires organisent des animations et évènements tout au long de l'année.

- 1 Accueil
- 2 Château
- 3 Orangerie
- 4 Jardin Secret
- 5 Jardin Floral
- 6 Verger de Cydonia
- 7 Jardin de Chambres
- 8 Mare verte
- 9 Espace naturel
- 10 Vallée des Fougères
- 11 Marais
- 12 Jardin de Bacchus
- 13 Jardin de Paeon
- 14 Four à pain



Jardins de Drulon © Carla Rump

ouvert du 7 avril au
29 octobre, tous
les jours de 10h à
19h30. 8,50 €

CALENDRIER DE FLORAISON

Mi-avril : bulbes de printemps et primevères

Mai : pivoines arbustives, rhododendrons, azalées, bulbes, fruitiers (nashis), iris

Fin mai : pivoines herbacées, rosiers, viburnums

Juin : roses, lis, pivoines, vivaces

Juillet : Hémérocailles, roses, vivaces, chitalpa, cornus,

Août : roses, vivaces, dahlias

Septembre : roses, dahlias, vivaces, hortensias, graminées, Héptacodium, Cotinus, Hibiscus

Octobre : Cyclamens, roses, fruits des raisins et des nashis, dahlias, graminées

LES JARDINS DU DOMAINE DE GEORGE SAND, UN JARDIN À LIVRE OUVERT

Outre sa passion pour l'écriture, **George Sand** s'affaire avec engouement dans la réalisation de son jardin : **la roseraie, le jardin des cèdres, le verger et le potager** sont propices à la flânerie. De ce jardin à la mesure de sa fantaisie, naît son imagination remarquable et l'inspiration de nombreux artistes en visite chez elle : Dumas fils, Delacroix, Liszt et Marie d'Agoult, Balzac, Flaubert et surtout Chopin qui y séjourna sept étés.



C'est au décès de sa grand-mère qu'Aurore Dupin (future George Sand) reçoit le domaine de Nohant en héritage : **une belle maison de maître entourée d'un parc et de jardins**. Très présent dans l'œuvre et la vie de George Sand, **le jardin exprime magnifiquement la philosophie de la romancière à l'égard de la nature** : un développement sauvage à peine domestiqué par la main de l'homme. Deux perceptions se complètent : celle d'un **jardin découvert sur l'espace et le ciel** et celle d'un **jardin couvert par les frondaisons**, ces deux réalités étant séparées l'une de l'autre par une antique haie de buis. L'ensemble du jardin est volontairement rustique et se prête à différentes activités. Chaque saison, **l'exposition « Un jardin à livre ouvert »** permet aux visiteurs d'agrémenter leur flânerie par des lectures d'extraits de textes d'auteurs différents présentés sur des lutrins. Le jardin de Nohant a été classé Jardin Remarquable pour le fort lien qu'il entretient avec l'œuvre de George Sand : un jardin d'écrivain indissociable de son auteur, qui repose depuis 1876 dans le petit enclos réservé à sa famille en bordure du jardin.

Le Domaine de George Sand offre un spectacle saisissant : la demeure, restée intacte, permet aux visiteurs de découvrir le lieu de vie et de travail de l'écrivain. Un **salon de thé**, une véritable **librairie sandienne**, un **grenier littéraire** accueillent le public autour de manifestations culturelles et littéraires.



Jardins du Domaine de George Sand © J.F. Hellio & N. Van Ingen

Ouvert tous les jours (sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre). Visite plein tarif 7€ / Tarif réduit 4,50€ / Gratuit moins de 26 ans.

Festival de Nohant

Festival international unique, dédié à l'intégralité des œuvres que Frédéric Chopin composa à Nohant en compagnie de George Sand, le festival a lieu tous les ans au mois de juin dans l'ancienne bergerie du domaine. Plus de 40 concerts donnés par les plus grands pianistes du moment sont programmés et certains retransmis dans le monde entier par la radio, la télévision ou via internet.

PARC ET JARDINS DU BERRY

D'AUTRES SECRETS... À DÉVOILER



Parc des Parelles © E. Morichon - CDT36



Marais de Bourges © R. Lacroix / ADT18



Parc du Château de Valençay © J.F.Hellio & N. Van Ingen

A l'heure où il fait bon cultiver son jardin, les initiatives et curiosités végétales foisonnent. A côté des grands classiques du Berry, il en est d'autres plus intimistes, jardins de passion et de tradition qui égayent le paysage de compositions florales inventives.

LES MARAIS DE BOURGES

UN POUMON DE VERDURE EN PLEIN CŒUR DE LA VILLE

Sur près de **135 hectares**, les marais de Bourges sont un grand tapis de verdure posé à **quelques centaines de mètres de la cathédrale et du centre historique**.

La cité d'Avaricum a été construite sur un promontoire entouré d'une ceinture marécageuse qui lui servait de défense naturelle. Au 12^{ème} siècle, les ordres religieux, propriétaires de certaines de ces zones incultes, nauséabondes et dangereuses, commencent à les assainir, puis à installer des moulins. En 1618, la ville, ayant besoin de subsides, vend une partie de ces marais à un syndicat de propriétaires. Fossés et canaux sont alors construits pour dégager des terres cultivables.



Marais de Bourges © Y. Rousset / ADT18

Une nouvelle profession est née, celle de maraîcher. Au siècle dernier, avec le profond changement de mode de vie, les maraîchers se sont peu à peu éteints. La relève est désormais assurée par des jardiniers amateurs. Leur passion et leur art permettent d'entretenir **ces marais classés au patrimoine des Monuments Naturels et des Sites depuis 2003**.

LA PARC DU CHÂTEAU DE VALENÇAY

LE GOÛT DE L'ÉLÉGANCE

Diamant renaissance d'un grand raffinement, le **Château de Valençay** surprend par son architecture imposante en **pierre de tuffeau** et le somptueux mobilier choisi par l'illustre maître des lieux (de 1803 à 1838) : **le Prince de Talleyrand**, Ministre des Affaires Etrangères de Napoléon. Devant le Château s'étend un magnifique **jardin à la française**, récemment restauré, où les allées rectilignes sont rythmées par d'**élégants bassins et des parterres de fleurs** dont la composition est renouvelée chaque année. Un grand bassin entouré de fleurs occupe le centre de la cour d'honneur du château, dominant le Jardin de la Duchesse.



Parc du Château de Valençay © J.F. Hellio & N. Van Ingen

Au 18^{ème} siècle, un jardin à la Française ornait un espace de 2 hectares face à l'aile ouest de style néo classique du Château de Valençay. Au fil du temps et des modes cet espace devint au 19^{ème} de simples prés, offrant l'indispensable fourrage aux animaux de la ferme du Château puis une charmante perspective sur un parc à l'anglaise souhaité par le Prince de Talleyrand. Le **projet commun à toute l'équipe du Château** fut de redonner une nouvelle existence à ce jardin à la Française aujourd'hui disparu, tout en respectant la mémoire du Temps et de son illustre propriétaire. **Créer un jardin qui puisse le relier de son caractère champêtre à son ouverture moderne sur un parc à l'anglaise.** L'idée d'un damier fleuri a germé dans l'esprit des concepteurs. Unique en Val de Loire, il est organisé autour d'un **damier à 66 cases**, composées en **mosaïques géantes et multicolores de fleurs champêtres** et spécialement sélectionnées. 30 allées engazonnées striant le Damier offrent aux visiteurs de tout âge une promenade amusante dans un labyrinthe de fleurs, un parcours bucolique et romantique fidèle à l'esprit du 18^{ème} siècle.

Le jardin d'Antonin : 300 plantes aromatiques culinaires au Château de Valençay



Les aromatiques du Jardins d'Antonin © S. Gatinel

Le Parc et Château de Valençay propose au public un **jardin de 600 m²** : le Jardin d'Antonin. **320 espèces de plantes aromatiques culinaires** cultivées et présentées **en hommage à Antonin Carême**, le **plus grand chef cuisinier du 19^{ème} siècle**, au service de Talleyrand durant 12 ans. A lui la création du Vol au Vent, la forme définitive de la toque de cuisine et les innombrables recettes qui ont magnifié l'Art culinaire français. Grâce à ce jardin aromatique où sont installées des **bornes à parfum**, petits et grands peuvent s'amuser avec le Jeu des senteurs et deviner les fragrances diffusées.

A partir du mois de juin

Château de Valençay, parc et jardins : ouvert tous les jours du 17 mars au 11 novembre. Horaires variables selon saison. Adulte 11,50€ - Tarif réduit (dont 7-17 ans) 8€ - Enfants (4-6 ans) 2,50€

Et aussi : La Forêt des Princes est un circuit de 4 km faisant le tour complet du parc et de la forêt du château de Valençay. Il peut se faire à pied dans un sens, et en voiturettes électriques dans l'autre et permet de découvrir 7 points historiques autour du château : l'ancienne poudrière, les glacières, la pièce d'eau, le saut du loup, la salle de bal champêtre et les grottes du parc.

LES JARDINS DE MARIE

Entre les vignobles de Menetou-Salon et de Sancerre, **Marie Marcat, jardinière, paysagiste et collaboratrice de l'hebdô Rustica**, a créé un jardin paysager de **deux hectares avec roseraie, bassin, mixed border, potager, verger...** Les jardins de Marie sont en perpétuelle évolution. Marie plante, aménage et bichonne des roses et un tas d'autres fleurs. Le Jardin de Marie concentre une ferme et des chambres d'hôtes pas tout à fait comme les autres. La restauration de la maison et de sa grange est sobre et respectueuse du style local, on aperçoit un panorama de douces collines. Aujourd'hui, Marie propose des ateliers, aussi bien pour les néophytes que les passionnés et de nombreuses animations tout au long de l'année.

Ouvert les dimanches de mai, juin et septembre de 15h30 à 19h et du 1^{er} mai à fin octobre sur réservation. Adultes 5 €



Jardins de Marie © Marie Marcat

LE JARDIN D'ÉLISÉE

Anne et Georges Beaumont ont quitté leur Belgique natale en 2000 pour s'installer à Vernais et créer un parc floral composé d'une **succession de jardins à thème**. « Le Jardin d'Elisée » s'étend actuellement sur **3 hectares** et atteindra, à moyen terme, les 15 hectares avec l'ouverture future de jardins d'inspiration celtique et chinoise. Ces jardins entrent dans la **démarche éco-touristique** : aucun pesticide n'est utilisé dans le but de préserver la biodiversité abondante, et une partie de l'eau pour l'arrosage provient de la récupération des eaux de pluie des toitures.

Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 19h en avril, mai et octobre et tous les jours de 14h à 19h de juin à septembre. Adultes 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

LE JARDIN DES DIETZ

Autour d'une ferme berrichonne et avec une vue exceptionnelle sur la campagne vallonnée, ce **jardin paysager** offre un long parcours vers différentes structures et ambiances. On peut y admirer de nombreux topiaires, ornements figuratifs en terre cuite, fontaines, céramiques, rosiers grimpants et des associations végétales très variées.

Ouvert de juin à octobre, de 15h à 18h sur réservation. Adultes 3 €.

LES JARDINS MÉDIÉVAUX DE CULAN

Aux pieds de l'imposante forteresse médiévale, le Jardin Notre Dame est un **sentier creusé dans le rocher et bordé de plantes aromatiques** conduisant à la rivière et à un jardin médiéval enchanteur, avec ses buis, ses **plantes médicinales et ses rosiers en arcade**.

Ouvert tous les jours du 26 mars au 13 novembre. Adultes 6 €.

ARBORETUM D'ADELINE

Cet arboretum est l'aboutissement de la passion pour les plantes de ses propriétaires. Ils ont réuni, durant 50 ans, dans leur pépinière de collection, de nombreux **végétaux rares**. Cet **arboretum scientifique** a pour but la sauvegarde et la découverte de cette collection.

Ouvert toute l'année sur rendez-vous. Adultes 7 €.

LE JARDIN TEXTILE DU MUSÉE DE LA CHEMISERIE ET DE L'ÉLÉGANCE MASCULINE

Ce musée rappelle la **très ancienne vocation de confection de la ville d'Argenton**. Le jardin textile réalisé dans la cour intérieure du musée regroupe un ensemble de **plantes sauvages ou cultivées utilisées pour la production de fibres textiles** (lin, chanvre, ortie, genêt à balai...), **de teinture** (ajonc, garance, pastel...) ou pour d'**autres techniques de fabrication** comme le cardage, ou d'**activités domestiques** telles que le lavage des pièces textiles. Le tracé du jardin reprend le modèle d'un patron de devant de chemise divisé en plusieurs motifs rectangulaires.

Ouvert du 14 février au 23 décembre. Horaires variables selon saison. Adulte 4 € - Enfants (- de 16 ans) 2 €.



Jardin textile de la Chemiserie © J.F. Helliou & N. Van Ingen

LE JARDIN ROMAIN D'ARGENTOMAGUS



Jardin romain d'Argentomagus © E. Morichon - CDT36

A la fois espace pédagogique et jardin d'agrément, le jardin du musée archéologique d'Argentomagus (construit sur le site des fouilles), présente environ **150 espèces connues et appréciées des Romains**, soit pour leurs **vertus aromatiques ou médicinales**, soit pour leurs **qualités décoratives ou utilitaires** dans le domaine textile ou de la vannerie. Réparties entre **quatre jardinières thématiques**, les plantes donnent un aperçu des connaissances et des habitudes de vie dans l'Antiquité selon Apicius, Pline le Jeune, Pline l'Ancien, Virgile ou Horace...

Du 23 janvier au 23 juin : ouvert tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Du 1^{er} juillet au 31 août : ouvert tous les jours. Adulte 4 € - Enfants (- de 16 ans) 2 €.

2 PARCS PUBLICS INCONTOURNABLES...

Les Prés Fichaux à Bourges,
labellisés « Jardin Remarquable », typiquement art déco

Square Lucien Beaufrère à Vierzon,
classé monument historique



Square Lucien Beaufrère © P. Régnier

SÉJOURNER

DANS LES JARDINS DU BERRY



Drulon, jardin floral © Jardins de Drulon



Village d'Apremont-sur-Allier © R. Lacroix / ADT18

SÉJOUR « NUIT MAGIQUE AU JARDIN »

2 JOURS / 1 NUIT - À PARTIR DE 242 € PAR PERSONNE

C'est un séjour en immersion totale dans les jardins qui vous est proposé. Au cœur des jardins du Prieuré Notre Dame d'Orsan, jardins d'inspiration monastique et labellisés Jardin Remarquable, séjournez au cœur d'un Relais et Château d'exception, entre tradition et modernité. Ce séjour vous permettra de goûter à tous les plaisirs de ce jardin, en profitant des repas pour déguster les fruits et légumes qui y sont récoltés. Vous pourrez également profiter de votre escapade pour découvrir les autres Jardins Secrets en Berry ou les joyaux de la Route Jacques Cœur.

Le prix comprend : Un séjour de 2 jours / 1 nuit en demi-pension avec le dîner gastronomique (boissons incluses), les droits d'entrée pour la visite guidée de l'abbaye de Noirlac et le jardin d'Orsan.

Informations et réservations :

Agence de Réservation Touristique du Cher – 02 48 48 00 18 – www.berryprovince.com

SÉJOUR « DES JARDINS REMARQUABLES ! »

3 JOURS / 2 NUITS - À PARTIR DE 177 € PAR PERSONNE

La nature secrète et verdoyante du Cher, sa beauté calme et sereine ne pouvaient qu'inciter les hommes à faire fructifier plantes et fleurs en d'harmonieux lieux. Ainsi, Le Cher regorge de magnifiques jardins dont certains ont obtenu le label « Jardin Remarquable ». Un vrai paradis vert qu'il faut prendre le temps de découvrir, et même de redécouvrir à chaque saison. Venez-vous ressourcer et admirer de véritables chefs-d'œuvre sculptés par la main de l'homme.

Le prix comprend : 2 nuits et petits-déjeuners, 2 dîners (hors boissons) et 2 visites de jardins remarquables.

Informations et réservations :

Agence de Réservation Touristique du Cher – 02 48 48 00 18 – www.berryprovince.com

SÉJOURNER

DANS LES JARDINS DU BERRY



Château d'Azay-le-Ferron © J.F. Hellio & N. Van Ingen



Jardin bouquetier de Bouges © HELLIO & VAN INGEN

AU COEUR DE NOS PARCS ET JARDINS

2 JOURS / 1 NUIT - À PARTIR DE 68 € PAR PERSONNE

Le Berry regorge de châteaux aux parcs et jardins somptueux. Majestueux ou intimistes ils sauront vous faire vibrer à la découverte de leurs vertes collections.

Au programme visite guidée du magnifique château d'Azay-le-Ferron et découverte du cadre de vie d'un riche industriel du siècle dernier. Selon la saison, découvrez le parc avec toute la variété de ses jardins : le potager, le verger, la roseraie ou les massifs de vivaces. Partez ensuite à la découverte d'une véritable curiosité : le château de Bouges. Apparaissant au bout d'une ancienne allée cavalière, le château s'élève au cœur d'un écrin de verdure : un parc de 80 hectares, entourant des jardins à la française, véritables dentelles de buis, et offrant de remarquables perspectives.

Le prix comprend : Une nuit en demi-pension, en chambre d'hôtes 3 épis, les visites mentionnées au programme. Validité d'avril à septembre.

Informations et réservations :

Indre en Berry Tourisme – 02 54 27 70 49 – www.berryprovince.com

AGENDA DES MANIFESTATIONS 2011



© Hellio & Van Ingen

Journée des végétaux champêtre à Neuvy-Saint-Sepulcre - 26/02/2012

Distribution de greffons des vergers conservatoires, démonstration de greffage et de taille, conférences, greffage sur table, vente de jus de pomme et de beignets, d'arbres fruitiers et de végétaux par des pépiniéristes spécialisés, une journée sur la préservation des variétés anciennes de terroir. Tel : 02 54 30 94 35

Folie des plantes et des fleurs au Château de Bouges - 22/04/2012

Le château de Bouges est une parfaite illustration des arts du 18^e siècle, inspiré par le Petit Trianon de Versailles. La folie des plantes et des fleurs propose un marché de bulbes, plants et autres conseils avisés auprès de nombreux exposants installés dans la cour et le parc du Château.

Rendez-vous aux jardins au Château de Bouges - 2 et 3/06/2012

Le jardin bouquetier, d'inspiration médiévale, dont les fleurs servent à la composition des bouquets ornant le château de Bouges, a un charme fou, particulièrement à la floraison des roses. Le Parc à l'anglaise, l'arboretum et la serre exotique sont également ouverts au public.

Des livres et des roses au Château d'Azay-le-Ferron - 3/06/2012

Les jardins d'Azay-le-Ferron, tout récemment labellisés «Jardin Remarquable» réunissent l'écriture et l'art du jardin pour une journée riche en découvertes : ateliers conseils, entretiens autour de produits fabriqués par les jardiniers, visites commentées des jardins, salon du livre animé par de nombreux écrivains et des animations pour les enfants autour de la thématique «Land'art au jardin».

Fête des plantes à Château Guillaume (Lignac) - 3/06/2012

Un parc et des peintres au Château d'Azay-le-Ferron - 26 au 29/07/2012

Foire biologique de Neuvy-Saint-Sepulcre - 25 au 26/08/2012

Artisanat, ateliers, producteurs, restauration, conférences, viticulteurs et animations enfants constituent les principaux ingrédients de cette 38^e édition d'une des plus anciennes foires bio de France.

Foire aux potirons et légumes oubliés de Tranzault - 14/10/2012

Des étals chargés de centaines de variétés de cucurbitacées, des spécialités culinaires avec notamment les courges Sucrine du Berry (citrouillat), artisanat des cougourdons, plantes potagères et semences rares. Plus de 10 000 visiteurs participent chaque année à cette manifestation.

Journée de la pomme et des fruits de pays - 27 et 28/10/2012

Cette manifestation, qui réunit chaque plus de 5 000 visiteurs, est organisée depuis 1982 chaque dernier week-end d'octobre. A l'origine de cette initiative, la Société pomologique du Berry qui oeuvre à la réhabilitation des variétés rustiques de pommes dont la Belle fille de l'Indre à la chair blanche, utilisée pour la confection du «Pommat» local (tourte aux pommes).

AGENDA **DES** MANIFESTATIONS **2011**



© Hellio & Van Ingen

LE BERRY

fiche d'identité

L'offre touristique

- 316 équipements culturels
- 262 équipements de loisirs
- 1 Parc Naturel Régional : la Brenne
- 60 lieux d'accueil et d'informations touristiques

Les manifestations et festivals

- Plus de 20 festivals (dont le Printemps de Bourges, les Rencontres Internationales des luthiers et maîtres sonneurs, le Festival de Nohant)
- Près de 1000 manifestations culturelles, fêtes médiévales, biennales...

Les villes et leurs labels

- 9 stations vertes de vacances
- 4 communes classées « Plus beaux détours de France »
- 1 ville et un pays « d'Art et d'Histoire »
- 2 villes « Arts et Métiers »
- 3 villages labellisés « Plus beaux villages de France »
- Cathédrale S^t Etienne de Bourges : classée à l'UNESCO en 1992

Le parc hôtelier

- 2 871 établissements d'hébergements marchands, soit 28 264 lits
- Hôtellerie (hôtels classés tourisme et résidences hôtelières : 196 établissements, soit 7 148 lits
- Hôtellerie de plein air (campings, campings à la ferme, aires naturelles de camping) : 93 établissements, soit 13 614 lits
- Hébergements locatifs (Gîtes de France, Clévacances, chambres d'hôtes, meublés indépendants) : 1 016 établissements, soit 4 490 lits
- Hébergements associatifs et collectifs : 67 établissements, soit 3 012 lits

Le tourisme dans le Berry en 2010

- Hôtellerie : 1 052 600 nuitées
- Hôtellerie de plein air : 250 200 nuitées
- Sites monuments : près de 1 420 000 visiteurs

Les liaisons ferroviaires

- Trains en gare de Vierzon, Bourges et Châteauroux
- Liaisons quotidiennes avec Paris, Tours et Orléans
- Paris-Bourges : 1h50 - Paris-Châteauroux : 1h50



CONTACTS

Comité départemental de tourisme de l'Indre

Maison Départementale du
Tourisme
1, place Eugène Rolland
Bâtiment I - BP 141
36003 Châteauroux Cedex

Tel : 02 54 07 36 36

Agence de développement touristique du Cher

Maison Départementale du
Tourisme
5, rue Séraucourt
18000 Bourges

Tel : 02 48 48 00 10

Espace presse sur :
www.berryprovince.com

Berry
province

Contact presse Indre : Aurélia Gaudio

agaudio@berry.fr / 02 54 07 36 13

Contact presse Cher : Jennifer Desille

jennifer.desille@berry.fr / 02 48 48 00 29